

١٥

كلمة العدد

اصدقائي الفرسان

سئل رجل عجوز بلغ الثمانين من عمره ومع ذلك كان يبدو مرحاً موفور النشاط يعمل ويمرح كالشباب ، سأله شاب تبدو عليه الكآبة والهم قائلا : اني اتعجب منك يا سيدي ، تبدو مرحاً محباً للحياة وانت في هذا العمر فما هو السر في ذلك ؟ فابتسم الشيخ بهدوء وقال :

ليس في الامر ايها الشاب اي سر ، لم اعمل في حياتي عملا لا ارغب فيه وعندما كنت اعمل كنت محباً لعملي اشعر باللذة والسرور فيه ، ولم اندم على شيء مضى فلا فائدة في ذلك . ولم اترك نفس التجربة تمر علي مرتين لقد كنت اتعلم من المرة الاولى ثم اني عرفت ان الله لم يخلق الازهار والطبيعة سدى، انها الجمال الذي يجدر بنا التمتع به . واخيراً لم ار داع لكي اسبب الشقاء لغيري . هذا كل ما في الامر !

الفرسان



صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البرت الريحاني

الاشراف الفني

طارق العسلي

● تصدر عن : دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف : ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

● ثمن العدد ●

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية: ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣٠ فلساً

المملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٤٠ فلساً

البحرين : ٥٠ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

● الاشتراكات ●

الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠ قرش لبناني وللخارج بالبريد : ٩٠٠ ق. ل. او ما يعادلها .

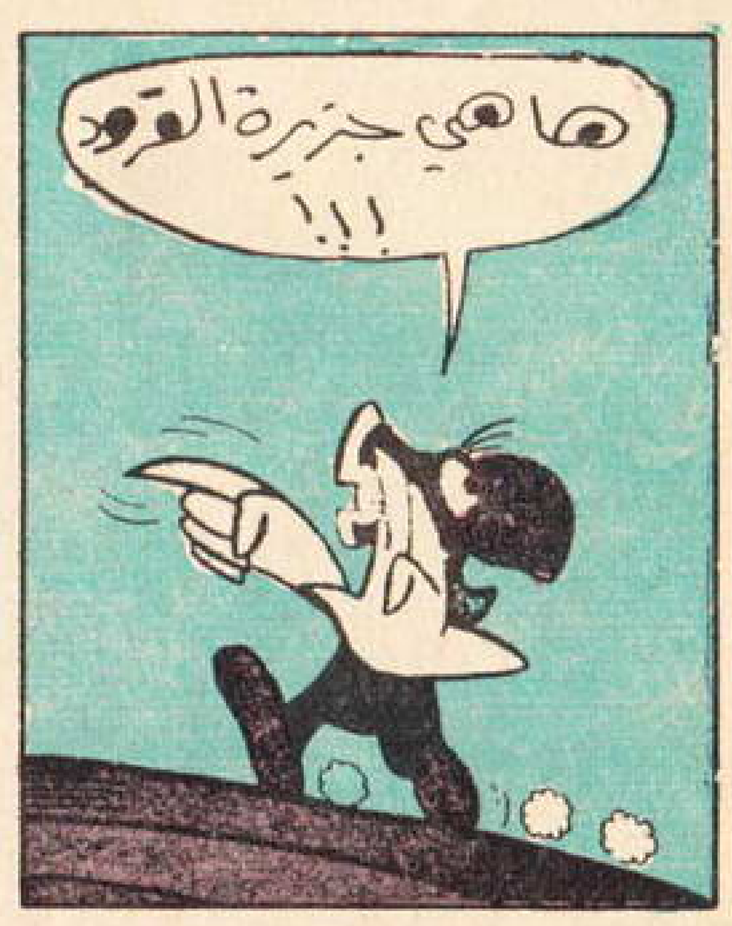


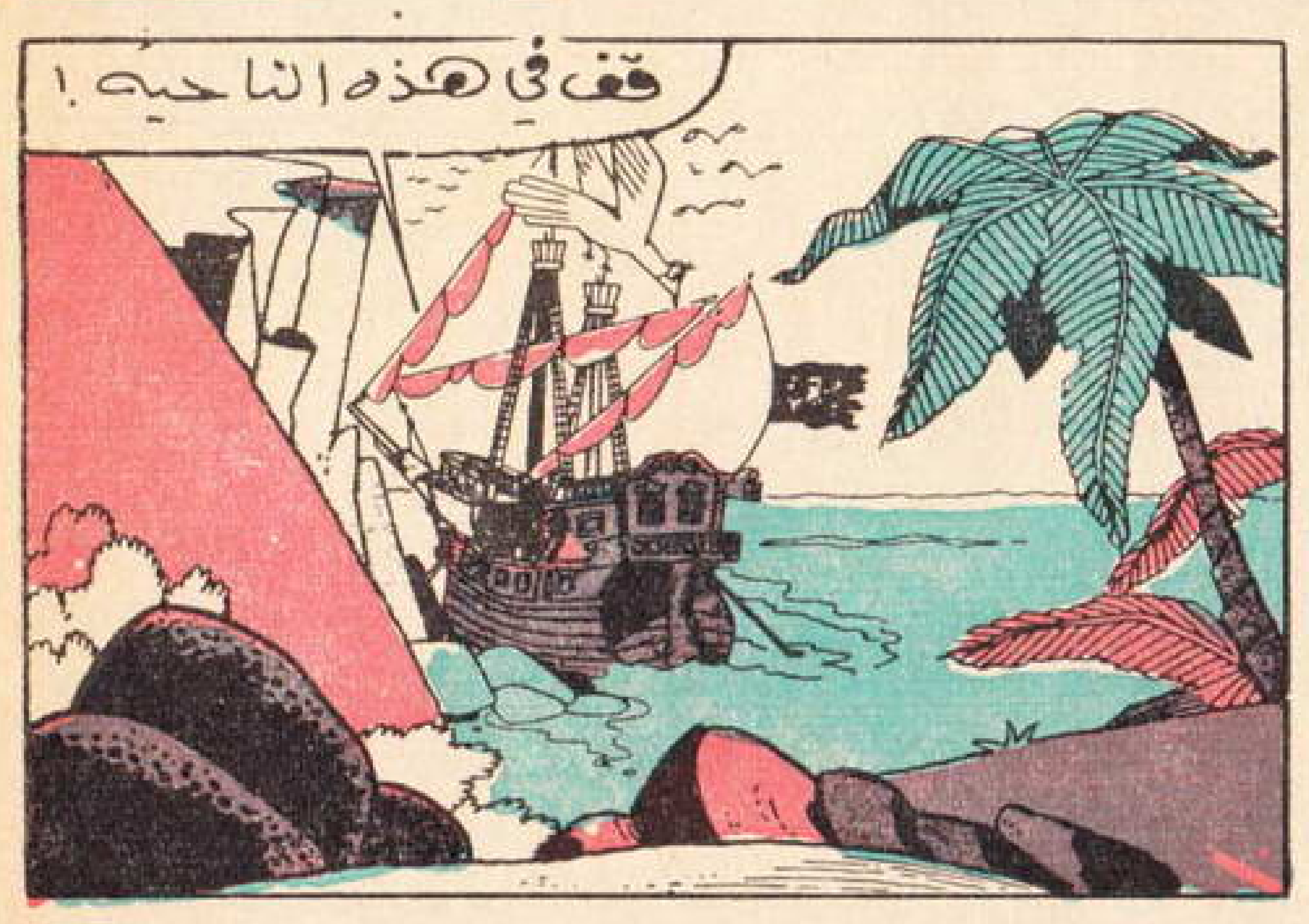
عيد ميلاد الملك

ملخص ما سبق

بعد ان قبض قراقوش على صفوان واصدقائه ذهب صديقهم الببغاء لتخليصهم ...









مرحباً ايها الاصدقاء!

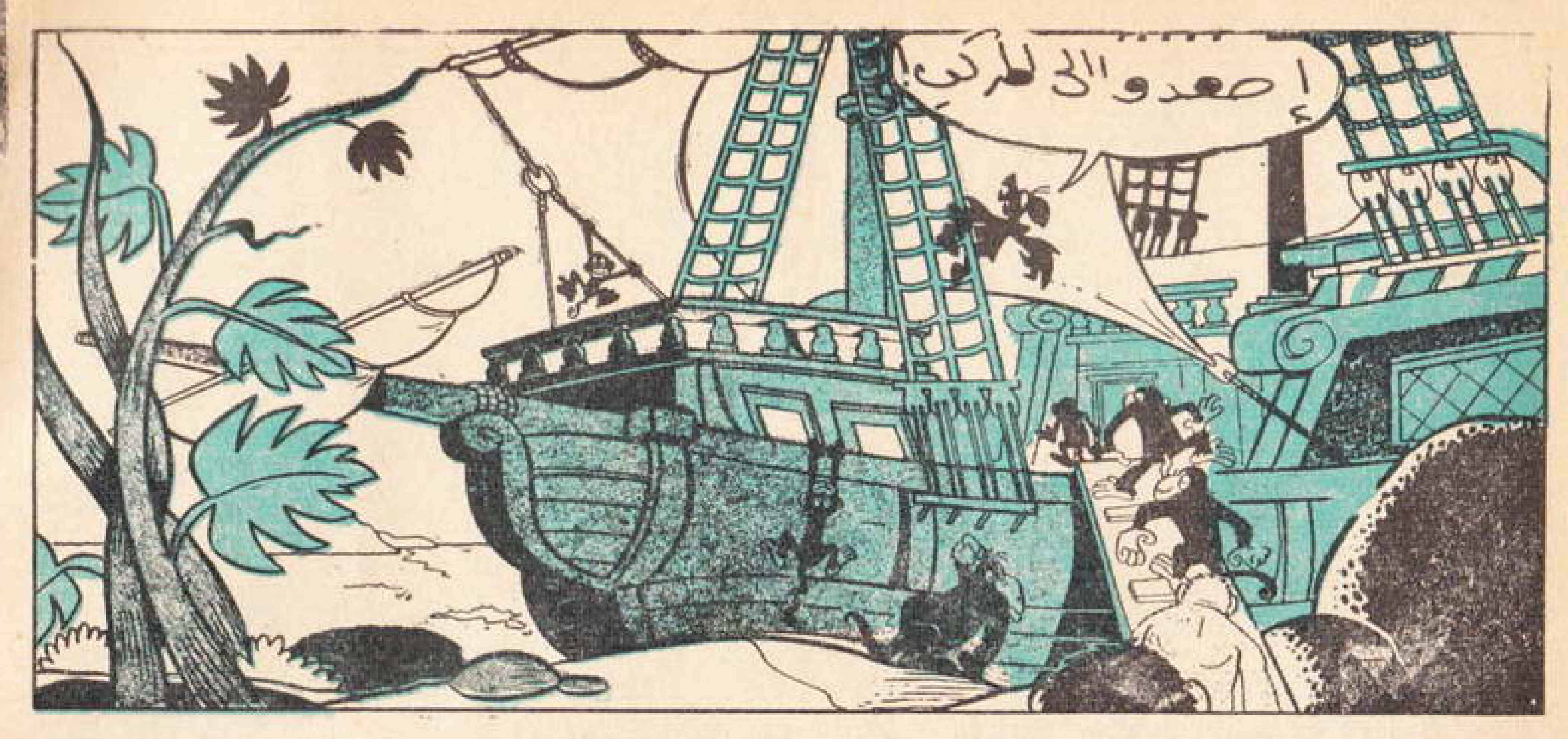


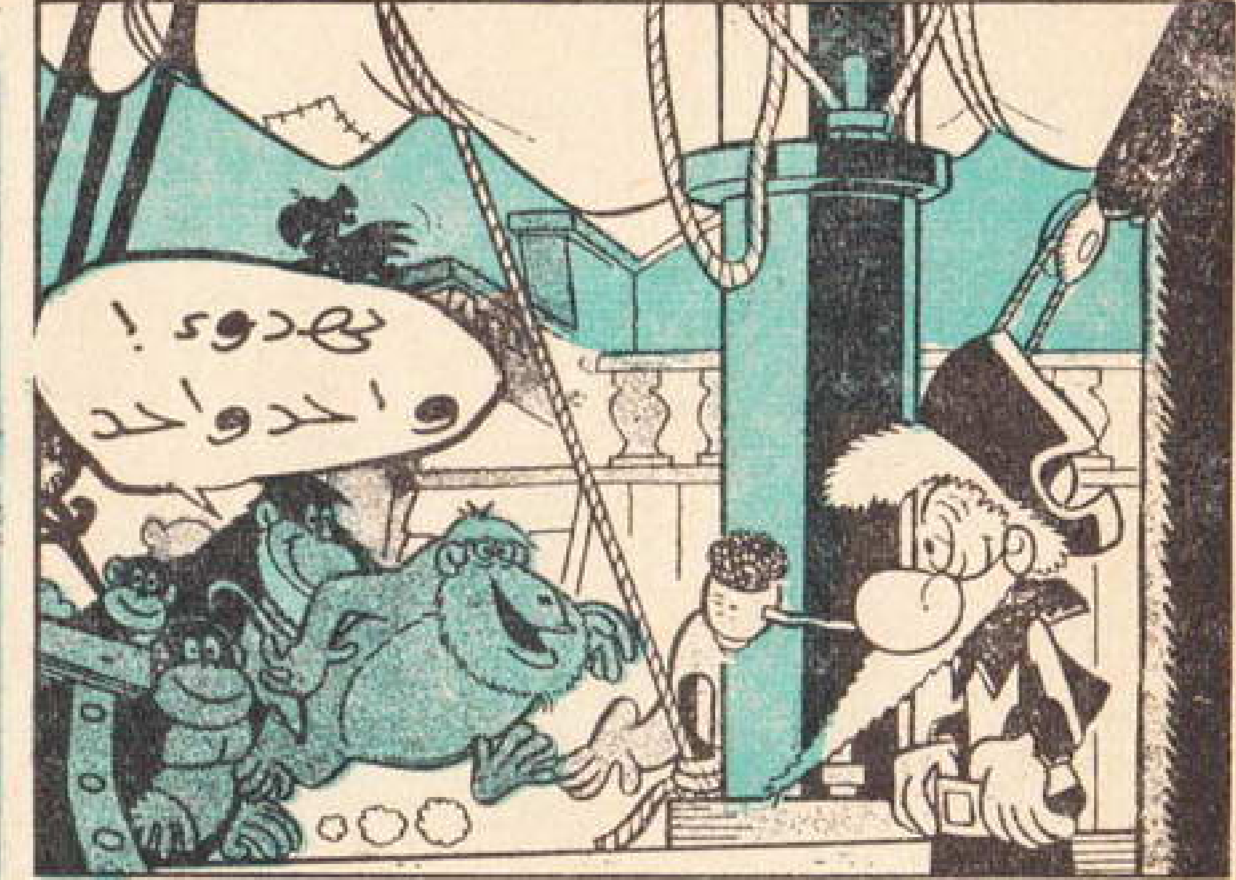

واراد منقار الحديد ان يشرح
لهم لماذا يريدان يأخذهم


ولكي يجعلهم يتأثرون اكثر
اخذ يبكي امامهم ....
هي! إهي!
هوبابا! إهوبابا!

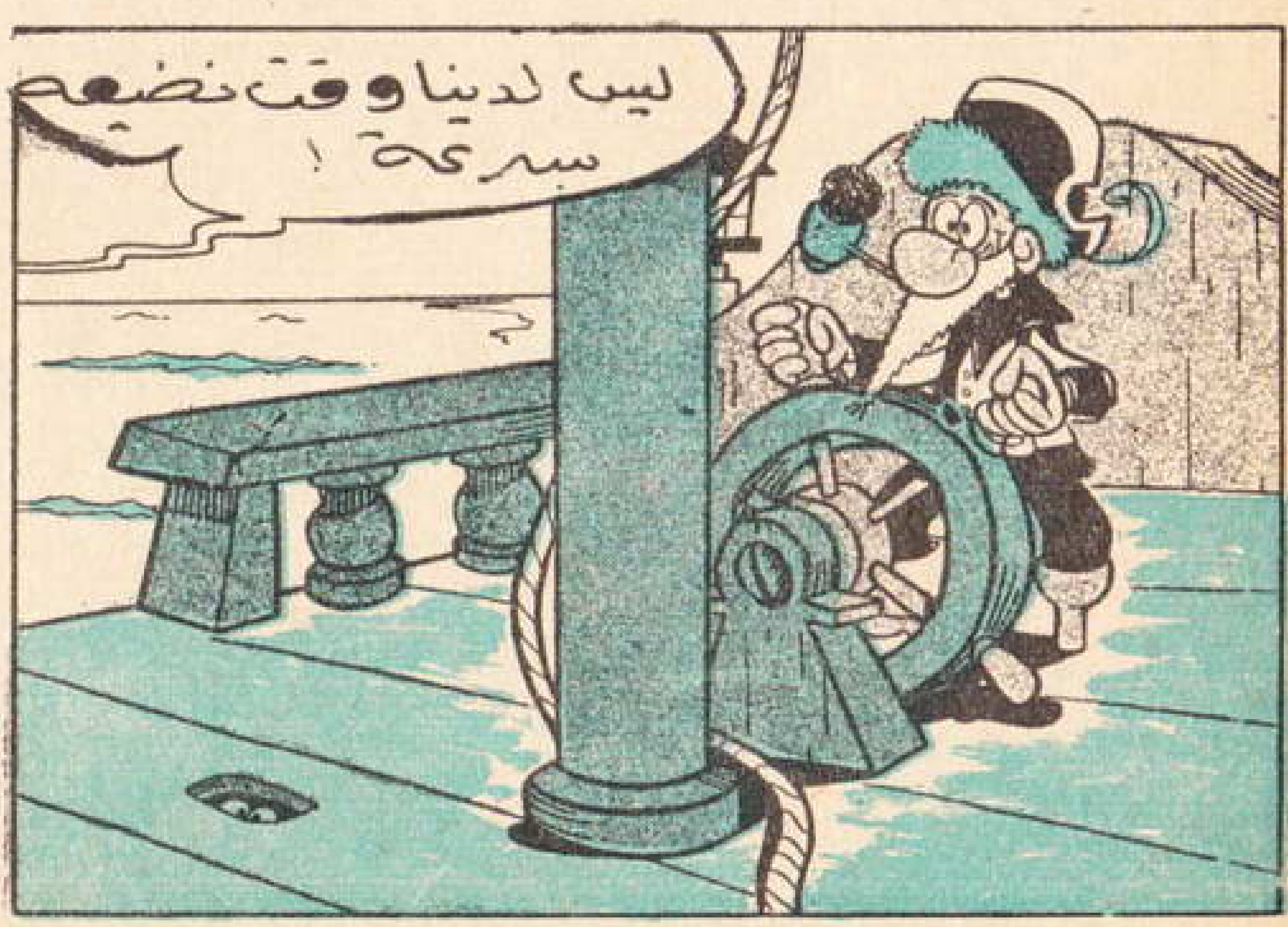

ونجحت الحيله..
غوبا إهوبابا!
كناك هوب!


هيا! اتبعوني ايها
الاصدقاء!


اصعدوا الى المركب!


بهدوء! واحد واحد


والآن هيا بنا! ...


ليس لدينا وقت نضيعه بسرعة!


وهكذا اقلعت المركب لتخليص صفوان!
- يتبع -

الكلبة الذكية لوسي

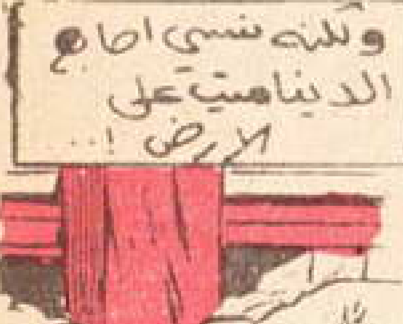

























الباب يكاد يشتعل يا عماد!
سأخرج لكي ابعد الشعلة!


وخرج عماد بسرعة ورمى الشعلة بقدمه...


يا الهي! انجرح؟
جرح بسيط في الذراع لا يهتم لذلك!


انظروا! لقد توقفوا فجأة!
لا بد ان هناك شيئاً يحدث!


وشاهد عماد احد الهنود يشير الى رفاقه


وكان الهنود قد عثروا على براميل الخمر في المخزن فالتهوا بشرب الخمر...


وشاهد الزعيم ما يحدث فضحك على مضض.


وفي هذه الاثناء كانت لوسي تكمل طريقها


وتوقفت قليلا في الظل لكي تستريح قليلا...

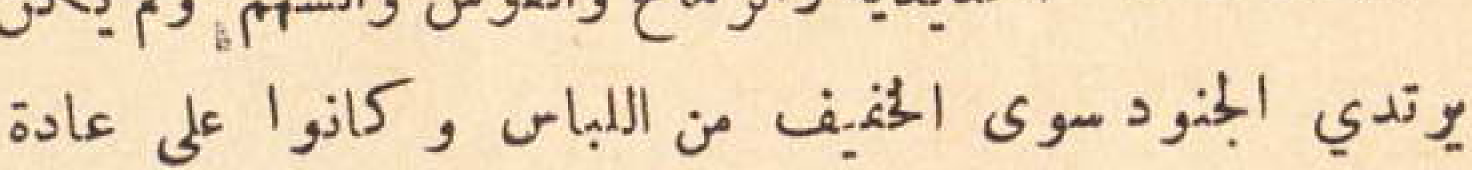

واحاطت بها مجموعة من الذئاب واخذت تضايقها فماذا تفعل؟
يتبع في العدد القادم

جنود القدماء


- جندي الفايكنغ -

- جندي روماني -

نحن نعرف في هذه الايام الجنود وكيف يرتدون لباسهم الخاص ذو اللون الكاكي وباسلحتهم الاوتوماتيكية من بنادق ورشاشات وغيرها ، ولكن لا يخطر ببالنا كيف تطور لباس الجنود واسلحتهم على مر العصور ، حيث كانت تستعمل السيوف الحديدية والرماح والقوس والسهم ولم يكن


يرتدي الجنود سوى الخفيف من اللباس وكانوا على عادة عاريو الصدور

وبعد ذلك تطور الامر واصبح لباس الجنود من اكثر الالبسة اعتناء وتعقيداً وزخرفة وتطورت ايضاً اسلحتهم الى ان انتهى الامر اخيراً الى ما هو عليه اليوم وتعتبر البندقية والصاروخ تطوراً لمبدأ السهم والقوس . اما الاسلحة الذرية فهي اسلحة من نوع جديد جداً وليس له ماض او سابق بعيد .


- جندي فينيقي -


- جندي آشوري -

١٩٦٦/٤/٥

حكايات ليلى



كنز العم سامي

كان الظهر قد انتصفَ واصبحت الحرارةُ شديدة عندما وصلَ فريد الى القريةِ الجبليةِ لكي يقضي عندَ جدهِ عدة اسابيع للراحةِ والاستجمام. لقد وصل قبلَ الموعدِ بيومٍ واحدٍ وكانَ من المفروضِ ان يقابلهُ جدهِ عندَ وصولهِ الى مدخلِ القريةِ المؤدي الى الطريق العام. ولكنه انى لهُ ان يعرف ان حفيدهُ سوفَ يصلُ اليومَ بالذات؟ وفريد ظنَّ انهُ لن يجد اية صعوبة في السؤال عن منزل جده فالجميعُ في القريةِ يعرفونه كما قالَ لهم ذات يوم.

استأنفَ الفتى مسيرهُ بعد ان تركَ سيارةَ الجيب التي اوصلتهُ ولمحَ من البعيدِ فتاة صغيرة تسيرُ في نفسِ الاتجاه فاسرع بخطواته لكي يلحقَ بها ويسألها عن بيتِ جدهِ

- المعذرة ايتها الفتاة

قال لها عندما وصل الى جانبها والتفتت الفتاة





اليه . كانت سوداء الشعر والعينانِ ، ناعمة الملامحِ وتلبسُ بنطلوناً قصيراً ، اجابتهُ وهي تنظرُ اليهِ متفحصة :

ــ هل كلمتني ايها الفتى ؟

ــ نعم اني غريب عن هذه القرية ولا اعرف منزلَ جدي. اريد ان اسألك عنه . الجميعُ يعرفونهُ ! انه العم سامي ..

قالت الفتاةُ وهي تضحك .

ــ صدفة جميلة ! انا ايضاً غريبة عن هذه القرية ، انني ازور عمي ، منزلهُ كائنٌ هناك على الشمالِ .. انهُ طبيب القريةِ واشارت

يتبع في صفحة ٢٨ ـ ٢٩


الشبح الأزرق


واوقف العالم عربته بجانب منزل خشبي ونزل منها...
واخيراً وصلنا انه يسكن هنا


أبي!


ماذا تقول؟ من انت؟
لا تخف يا والدي هربرت بعيد الآن !...


أووه! انه فاقد الذاكرة حقاً!


هذا صحيح! لقد فقدت ذاكرتي يوماً ما!


وجلس الاثنان بجانب والدهما واخذا يقصان القصة التي نسيها والدهما وهما يبكيان من التأثر!...
انتما احسن ولدين في الدنيا.. لا بأس عليكما!...


في هذه الاثناء كان المجرمان في طريقهم اليهم
توقفوا هنا!


ايها العالم مروان! اني انذرك بالخروج


يا الهي! انه المجرم سبب كل المصائب!


سوف يدفع جزاء جرائمه جميعاً!


واقترب العالم من النافذة ولكن رصاصة انطلقت وخدشت جبينه!


لقد خدشتني الرصاصة اعطني ضماداً يا بني!
حالا!..


والآن اين هو المجرم ؟!


يا للشيطان! انهم مسلحون!


تحصنوا لئلا يصيبكم الرصاص ايها الرجال...


لقد أخطأته ولكن لدي فكرة!


هذا الديناميت استخدمه لتفجير الصخور. سوف يخدمنا خدمة عظيمة


ولكن هيبوليت لم يشترك معهم...
انني لم اخلق لهذه الاعمال الاجرامية انني حساس!


قفا بجانب الباب إسأرمي الديناميت ونهرب!


انتبهوا! واحد.. اثنان.. ثلاثة!


بسرعة الى العربة!..


وبعد لحظات انفجر الديناميت


في هذه اللحظة كان اصدقاؤنا في العربة وهي تنهب الارض
يتبع في العدد القادم

الصياد الصغير

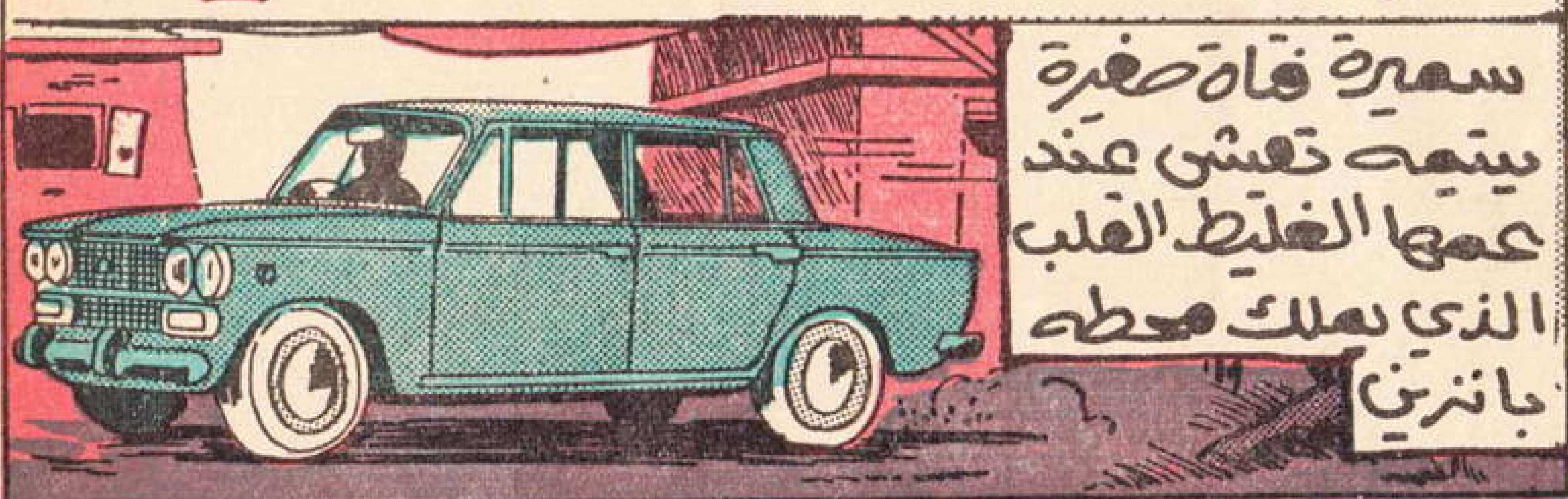


حيوان الميمون

من الحيوانات النادرة في ايامنا هذه، حيوان صغير لطيف الشكل ذو فرو ابيض وايد تشبه ايدي الانسان واسمه « الميمون » ويقول علماء الحياة ان الانسان انحدر في اصله من حيوان يشبه الميمون ويتبعون ذلك بالاشارة الى اوجه التشابه التي تربط بين الاثنين. فالميمون يمشي على قدمين مثل الانسان وهو شديد الذكاء وحاد النظر ويداه تشبه يدي الانسان بشكل غريب وعيناه واسعتان تملآن وجهه وهو يعيش في غابات اندونوسيا وماليزيا ويتألف طعامه من جميع الاشياء التي يمكن ان تؤكل، فهو مثل الانسان ايضاً يأكل النبات واللحوم وغذائه الاساسي يتكون من البيض الذي يسرقه من الاعشاش ومن اثمار الاشجار الاستوائية وبعض الحيوانات الصغيرة مثل الفأر اذا اقتضى الامر !



وجدت سعادتي



وفي احدى الايام وصلت لعمها رسالة

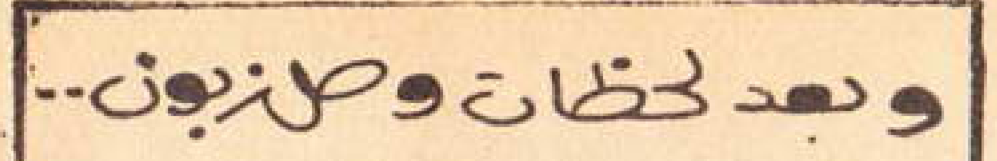









وابتعدت سيارة العم وبقيت سميرة لوحدها في المحطة..
لقد ذهب أخيراً!

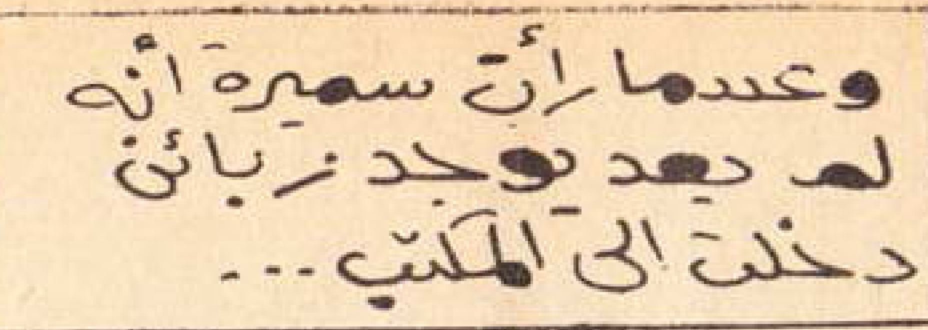

وبعد لحظات وصل زبون..

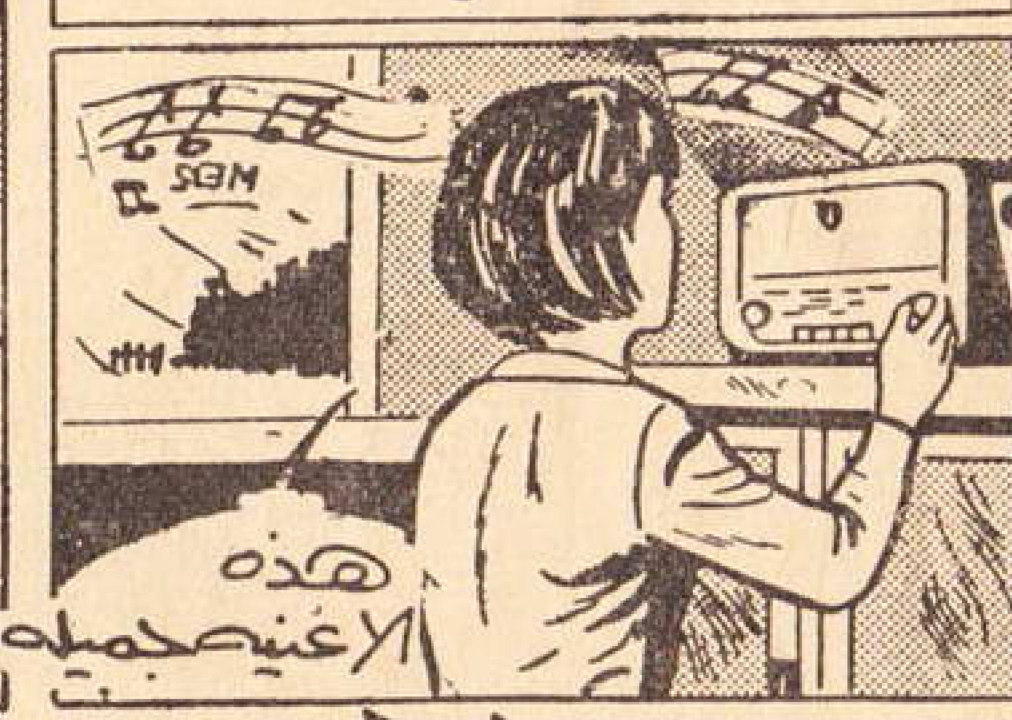

كم تريد يا سيدي؟
عشرون ليتراً!


هل تريد شيئاً آخر يا سيدي؟
نعم يا صغيرتي أعطني علبة زيت!

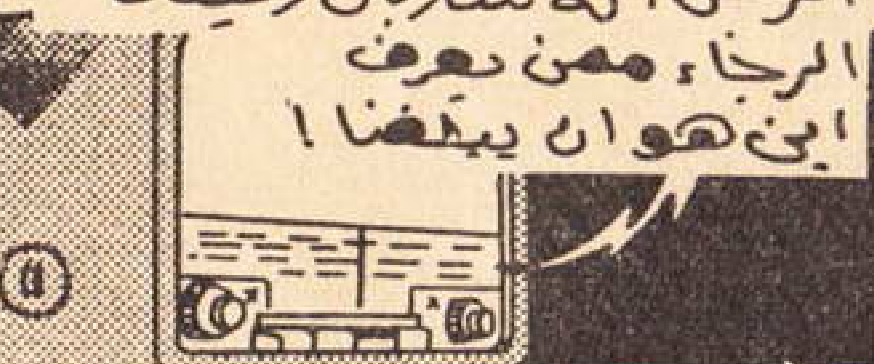

ضعيها بجانب هذه التنكات ولكن بسرعة!


أين الطريق الى مدينة "فرجيون"؟
حد الاتجاه الذي امامك يا سيدي، الى اللقاء.





وفجأة توقفت الموسيقى...

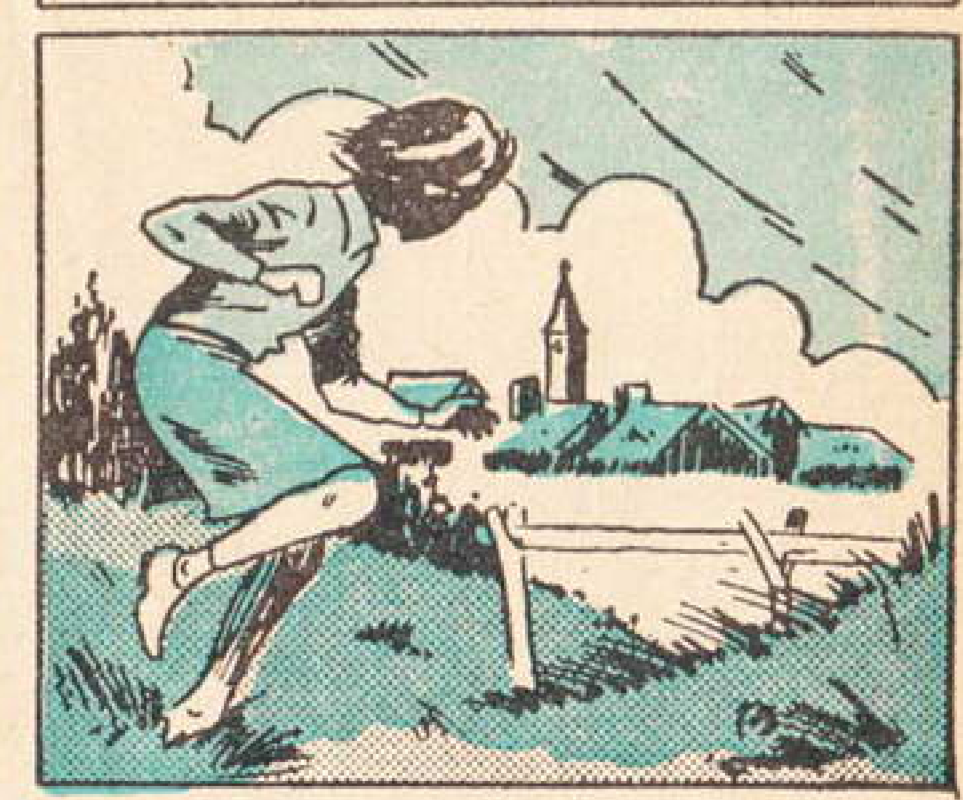








وكان أقرب حانوت يبعد
قرابه ١ كيلومتر ١/١ !...



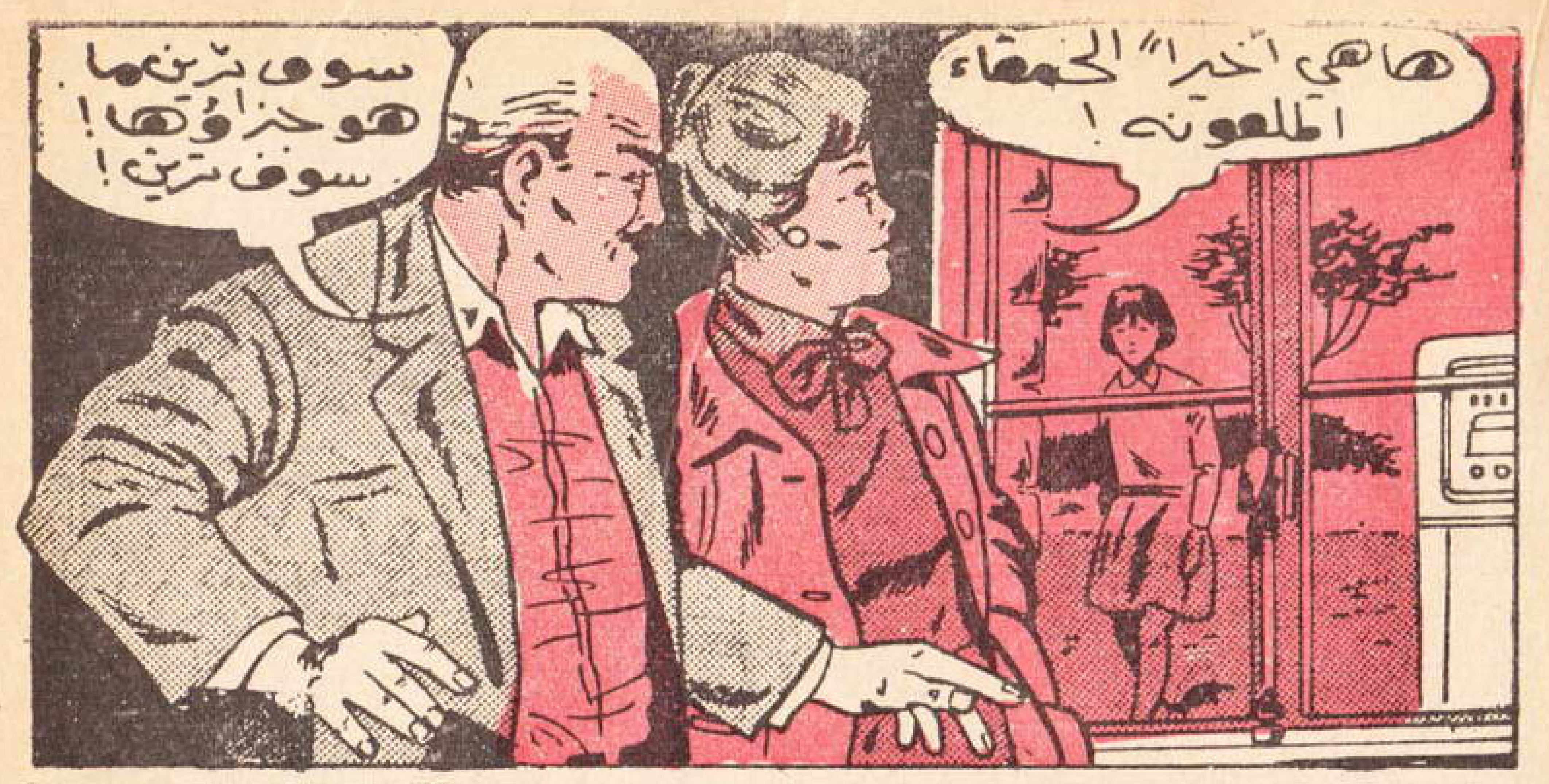
















وكانت جدتها امرأة فقيرة تعيل عدداً من أحفادها الصغار



والمعيشة عند هذه الجدة كانت غاية في البؤس!




سوف أهرب ولن يراني أحد بعد الآن!
وبينما كانت تهيئ ثيابها..


وصل رجل الى المحطة...
أين هي يا سيدي؟
كيف؟ عمن تبحث؟


الفتاة الصغيرة التي كانت في المحطة!
هه! ماذا! فعلت أيضاً ??


ولكن ها هي! لماذا تحمل حقيبة ?!


هي! أيتها الصغيرة الى أين أنت ذاهبة؟


لقد طردني عمي! يريد أن يعيدني الى جدتي! وأنا لن أعود!


هذا ليس وقت البكاء! هل تعرفين بأنك أنقذت حياتي؟


لقد أوقفني الشرطه في الطريق بعد أن اخبرتهم انت ونبهوني الى ان الشنطة فيها مواد متفجرة!


وعلى كل حال. بشأن مستقبلك لا تقلقي ابداً!..


واخذها الرجل الى محله الذي تديره زوجته لبيع القبعات والازياء النسائية
هذه هي يا عزيزتي عاملتنا الجديدة اسمها سميرة
اهلا بك يا صغيرتي تعال..

وأضحت سميرة بائعة ماهرة..

هل تريدين تجربة هذه القبعة ياسيدتي؟

MODE

تبدو أحسن من الأولى إن ذوقك جميل !!

وهكذا..

ماذا تريد أيها السيد؟

أود أن أشكر الفتاة الصغيرة على اختيارها لملابس زوجتي

إنني الآن سعيدة جداً في عملي وحياتي!

سمر

وهكذا بدأت سميرة حياة جديدة..



اشترك وجرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !
قد تفوز باحدى جوائزها الثمينه !!..

تصحيح خطأ

حدث خطأ بالمباراة في الاعداد : ١٠ و١١ و١٢ حيث وضع الرقم ٣ في هذه الاعداد والصحيح هو ٤ ، فنحن نعتذر للقراء عن هذا الخطـأ ونرجو الا يتكرر مرة اخرى .

انتظروا مفاجأة الجوائز لمباراة رقم ٥

تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد. والقسيمة الموجودة في هذه الصفحة تتيح لك الاشتراك في هذه المباراة !

الشروط

١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتمل في نهاية كل شهر لارسالها دفعة واحدة

٢ - يملىء المتباري القسائم الثلاث ويقصها لارسالها.

٣ - تلصق الصورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورقة وتوضع في ظرف مع القسائم الثلاثة واجوبة الاسئلة المصورة والعادية (يوضع رقم السؤال امام كل جواب) وترسل الى العنوان التالي : دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

٤ - تهمل كل رسالة لا تشتمل على هذه الشروط .

تظهر نتيجة المباراة في العدد الذي يلي القسم الثالث منها وينشر اسم الفائز وجائزته !

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الثانية عشرة

١٦٧٣٧٩

مباراة رقم ٥

الاسم ....

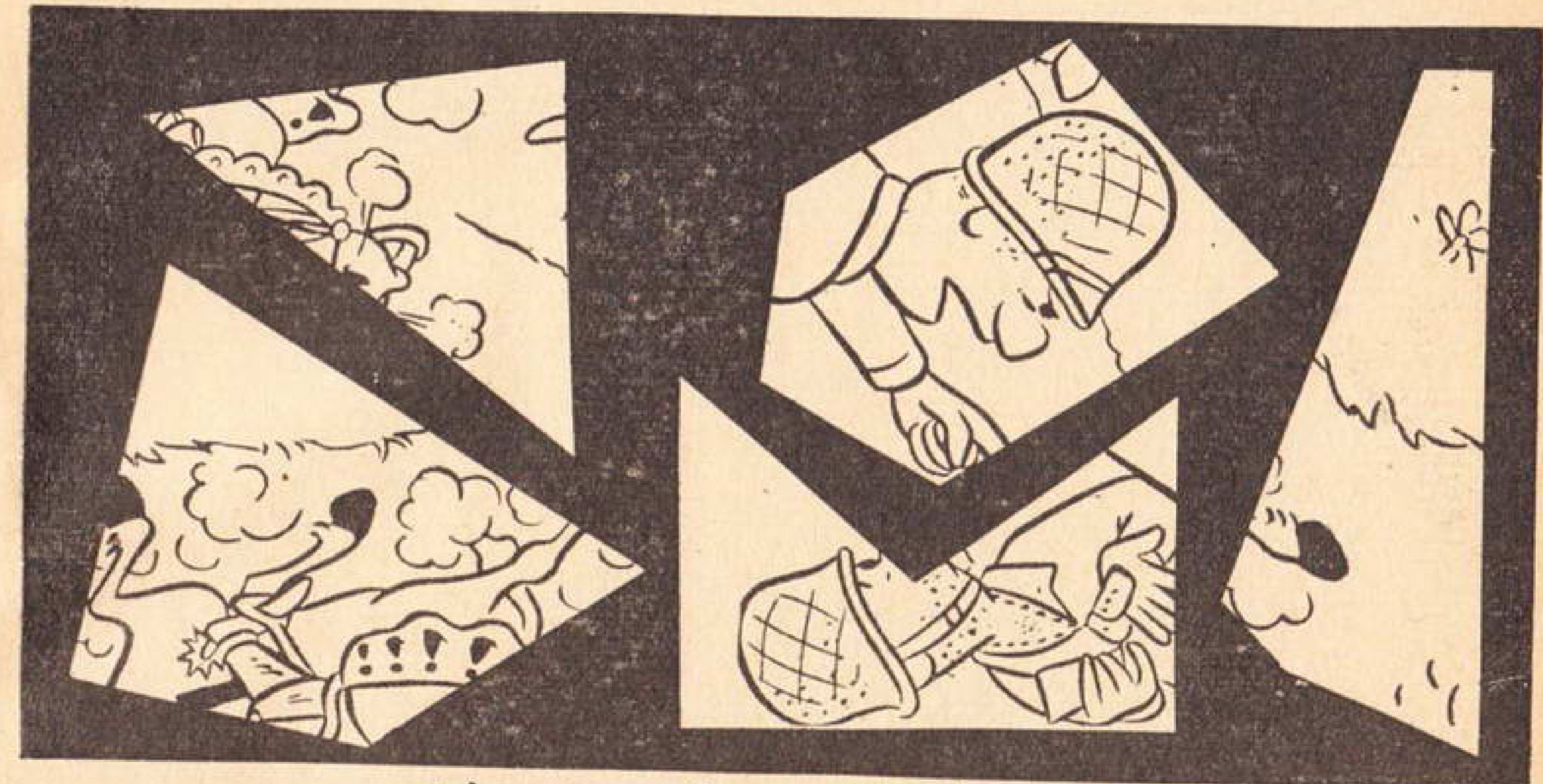
المدرسة ....

العنوان ....



الجزء الثالث من المباراة

الصورة المقطعة ؟



هذا هو القسم الأخير من الصورة المقطعة !...

الجزء الثالث من المباراة



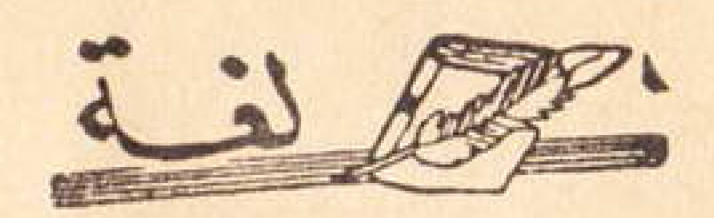
الاسئلة العادية ـ ج : ما هو اضخم حيوانات الدنيا حجماً ؟

إملاء

انقل النص ادناه وانتبه الى الكلمات التي تحتها خط : ـ

رويدكَ حرامٌ عليكَ ان تسيء اليَّ . ألمْ اكنْ طفلا لطيفاً يقيك لافحة الهجيرِ ، ونسمةً بليلةً تهبُ فتنعش ، وجنة وارفة ملأى بالحانِ الصباح ؟

حرام ان تسيء اليَّ . ففي مهدك الحلوُ الصغير يداعب احلامك الاولى ... مني الثمار الشهية ، ومن ازهاري عبير الطيوب ... حولي كنتم تسمرون وتنعمون بالدفءِ والامان في الليالي العاصفة .



فعل الامر

فعل الامر يطلب به حدوث شيء ، نحـو اكتب ، ويصـاغ من المضـارع بحذف حرف المضارعة من اوله ويبنى اخره على السكون ، نحو يدرس ، ادرسْ وينوب عن السكون حذف حرف العلة من المعتل الاخر ، نحو : ارم وحذف النون من الافعال الخمسة ، نحو يكتبون ، اكتبوا

ما هو الامر من الافعال الآتية :ـ
يجتهد ، يقرأ ، ينام ، يشتغلون ، يغنون ، يشوي ، يسمع .

علوم

هل تعلم

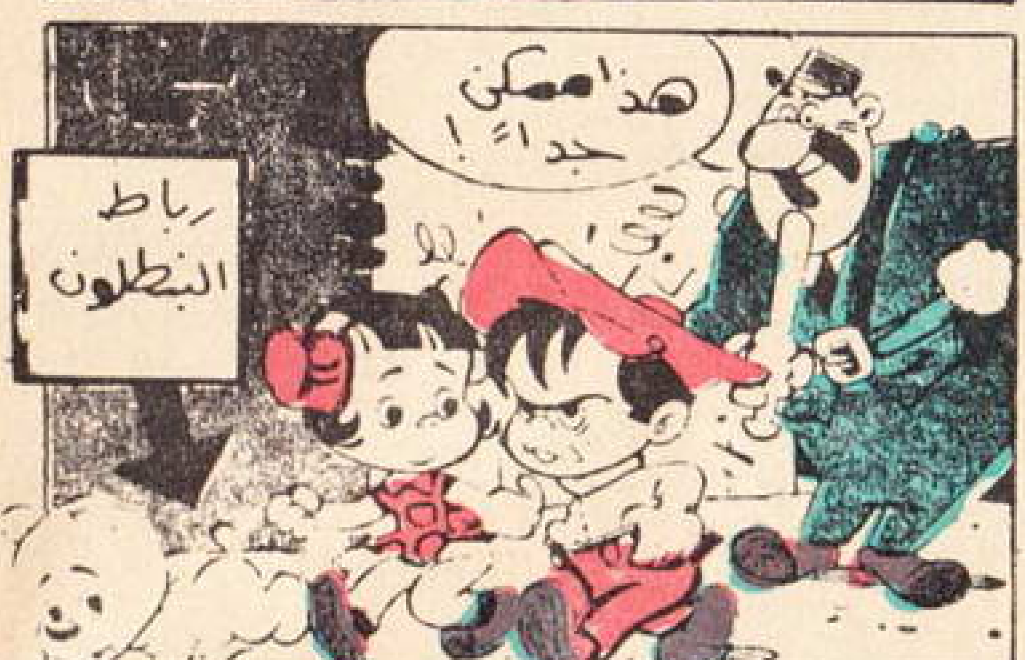
١ ـ ان السهر الطويل يؤذي العيون ؟
٢ ـ ان الانسان والحيوان والنبات ، جميعها اذا تعرضت للشمس نمت بسرعة وقويت .
٣ ـ ان التفاح غذاء مفيد ، فهو يحتوي على فيتمين (ب) وفيتمين (ت)
٤ ـ ان طول قلب الانسان ١٢ سم ونصف وعرضه ٤ سنتمترات ونصف؟
٥ ـ ان في المملكة العربية السعودية بلدة اسمها « الخبر » ؟
٦ ـ ان الربيع يبدأ في ٢١ اذار ؟




نعم. هذا الكلب لي! اشتراه لي ابي ...

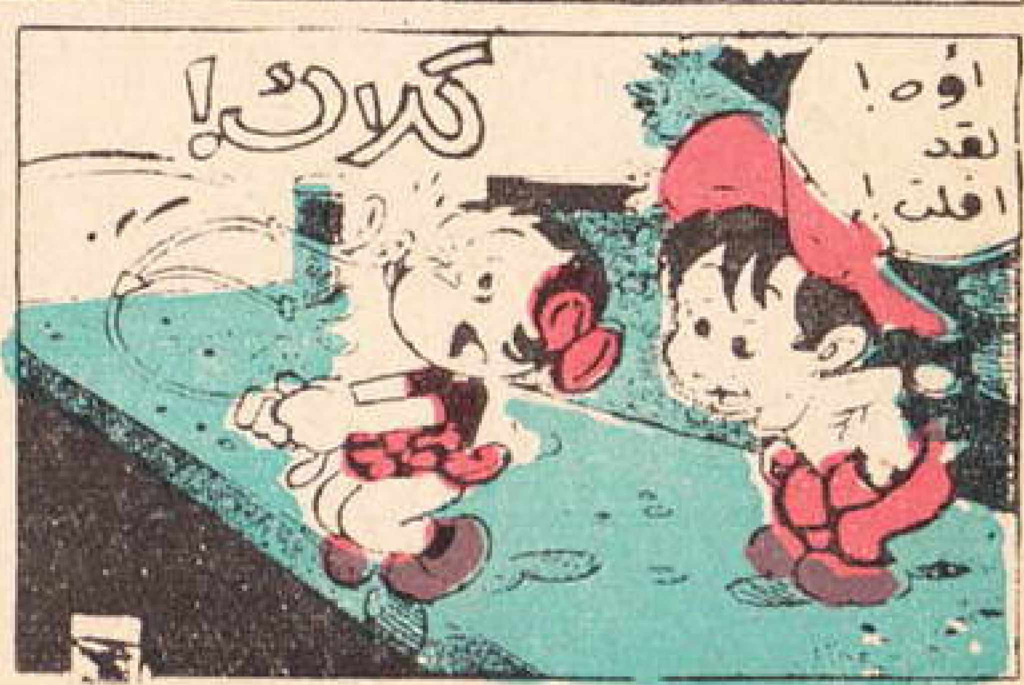

توقف! كيف تفعلان هذا؟!
أما هناك انظرا أيها المزعج؟


هذا الكلب يجب أن يربط كي لا يؤذي أحداً!
ولكن ليس لدينا رباط!
تمهل قليلا! لدينا رباط!


هذا ممكن جداً!
رباط البنطلون


لقد أصبحت الحياة مستحيلة بسببه!
تعال! أترك القطة وشأنها


ساعدني يا ربيع!
مستحيل! إني أمسك سروالي!


كراك!
أوه! لقد أفلت!


يجب إعادته قبل أن يجده الشرطي


انسهي! إسوف
يدخل الى الحديقة
بالليل!
توقفا!.. ازهاري
حديقتي!
لقد أفسد هذا الحيوان الاحمق ازهار
حديقتي!
لقد انذرتكما من قبل! إسوف
آخذه الى السجن!
اوه!
كلا!
ان هذا الكلب
الصغير مزعج
اكثر من اي كلب!
ولكنه غير مؤذي ياسيدي!
لافائدة من ذلك!
واوو!
اقبض عليه ايها الشرطي
الشجاع! انه مؤذي!



بيدها الى ناحيةِ المنزل واكملت كلامها :

... ولكن لا اعرفُ منزل جدك اكمل طريقك الى ساحةِ القرية وستجد هناك من تسألهُ .. ولكن ما اسمك؟

ــ فريد وانت؟

ــ اسمي وفاء .. لي ابنة عمي ولكنها ليست مثلي ، انها شقراء جميلة وفي عمري . اسمها ندى ، اننا نشعرُ بالضجرِ هنــا ، ليس هناك من نتسلى معهُ ، هل تمانعُ بان تكونَ صديقنا ؟ هذا يجلبُ السرورَ لنا ولكَ ! اجابَ فريد مبتسماً :

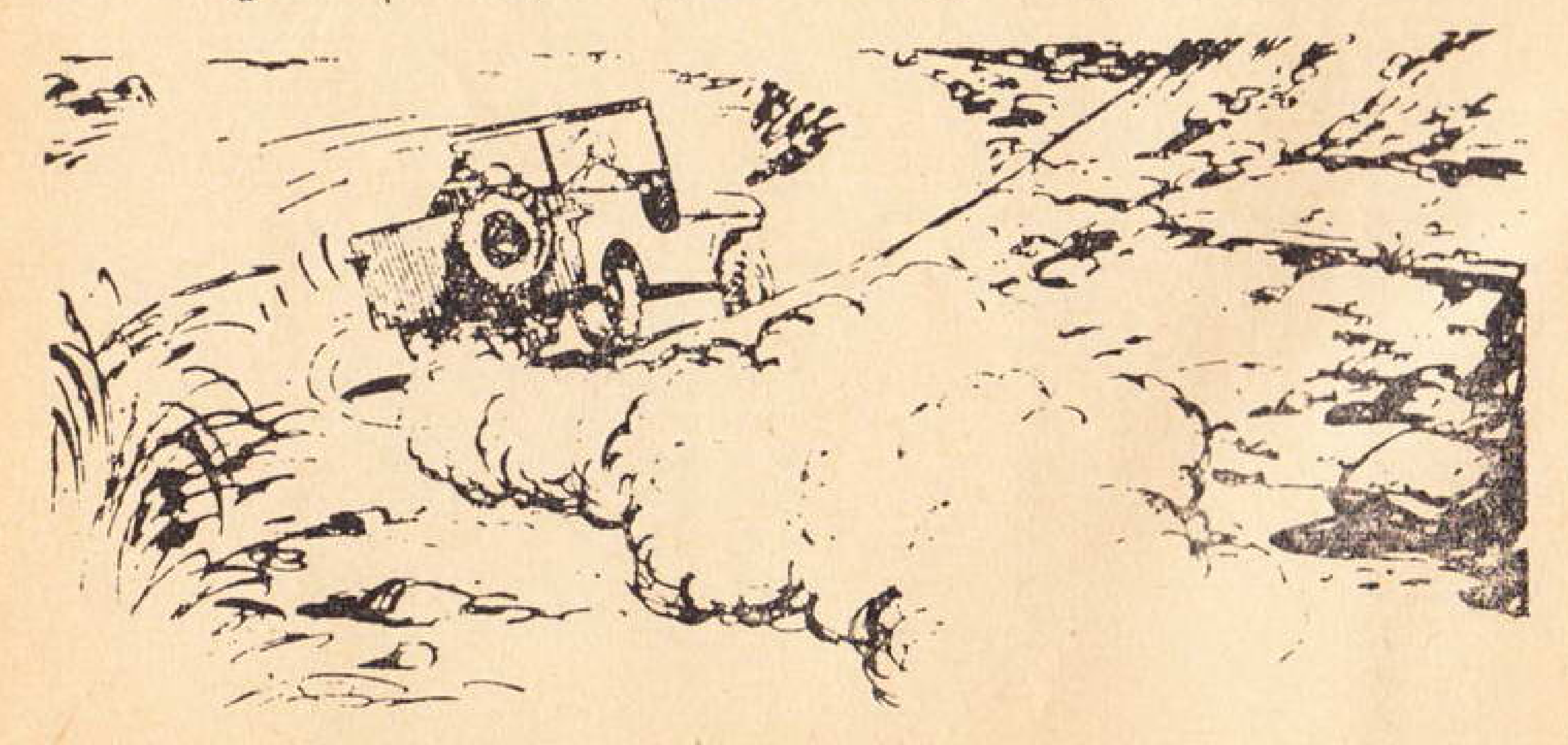


ــ اني ارحب بذلكَ ، كنتُ مهموماً من قبل بشأن من سوفَ اتسلى معهُ . جدي رجل عجوز ولطيف جداً ولكن هذا لا يكفي ، على كلِ هذهِ مصادفة

سعيدة، سوفَ اراكما في مـا بعد، لا بد من ذلـكَ علي الان ان ابحثَ عن منزلِ جدي، الى اينَ انتِ ذاهبة

ــ اني ذاهبةٌ في نزهةٍ الى الحقولِ، الى اللقـاء الى اللقـاء... واكمـلَ الفتى طريقـهُ نحو سـاحة القرية وهـو يحمـلُ حقيبة. وبدت امـامهُ من بعيـد منـازلُ القريةِ وهي متراصة بجانب بعضها وشعرَ الفتى بسرورٍ بالغ وهـو يمني نفسه بعطلةٍ جميلةٍ. وترامى الى سمعهِ صوتُ سيارةٍ مـا لبث ان قوي واصبح هديراً عرفَ فيهِ هديرَ سيارة «الجيب» عندما تمشي في الطرق الوعرة وبرزت امامه سيارة جيب كما توقع وقفت ثم خرجَ منها رجلٌ غليظ اقتربَ منه وحياه بابتسامةٍ مصطنعة قائلاً:

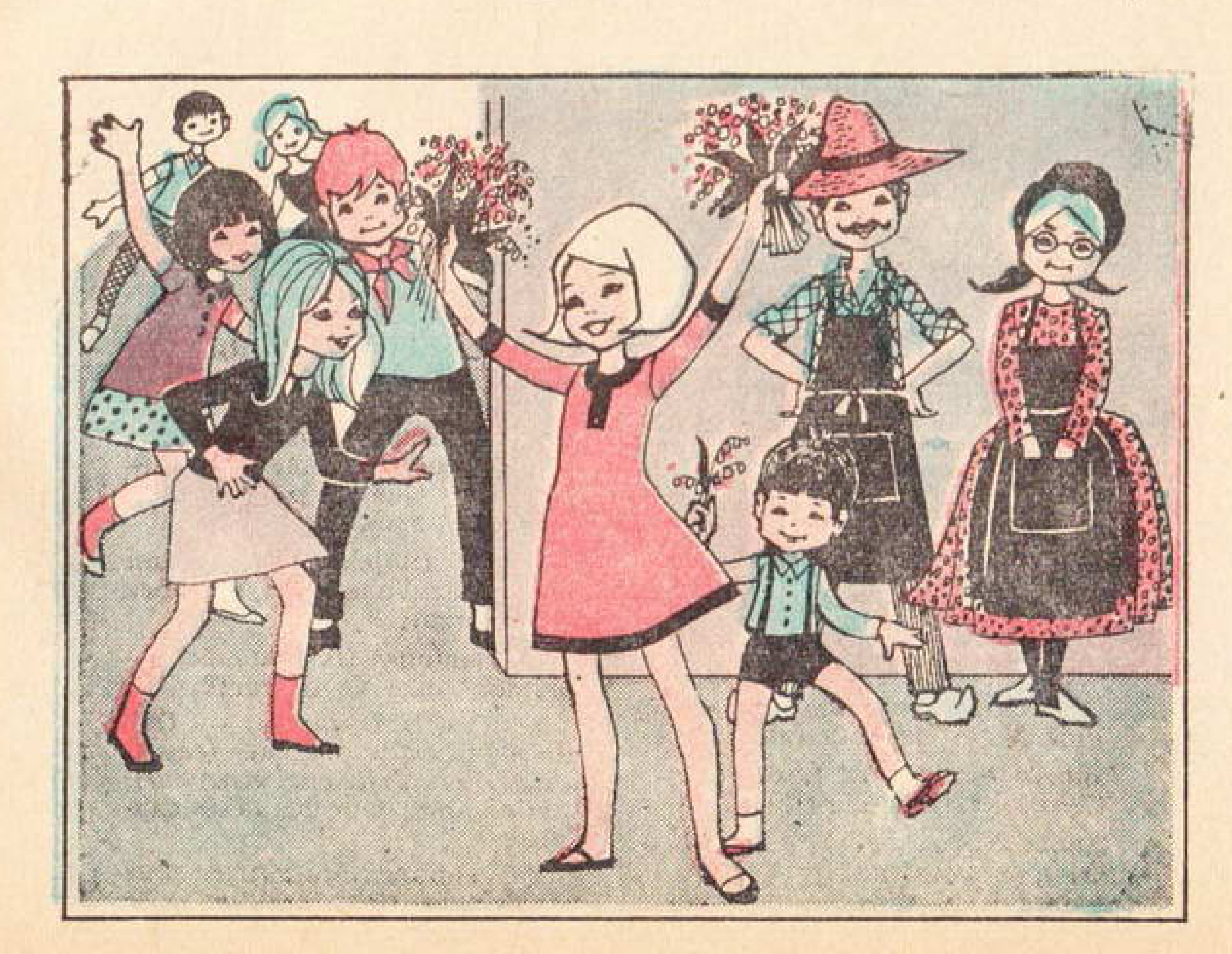
ــ مرحباً ايها الفتى، انتَ فريد حفيد العم سامي



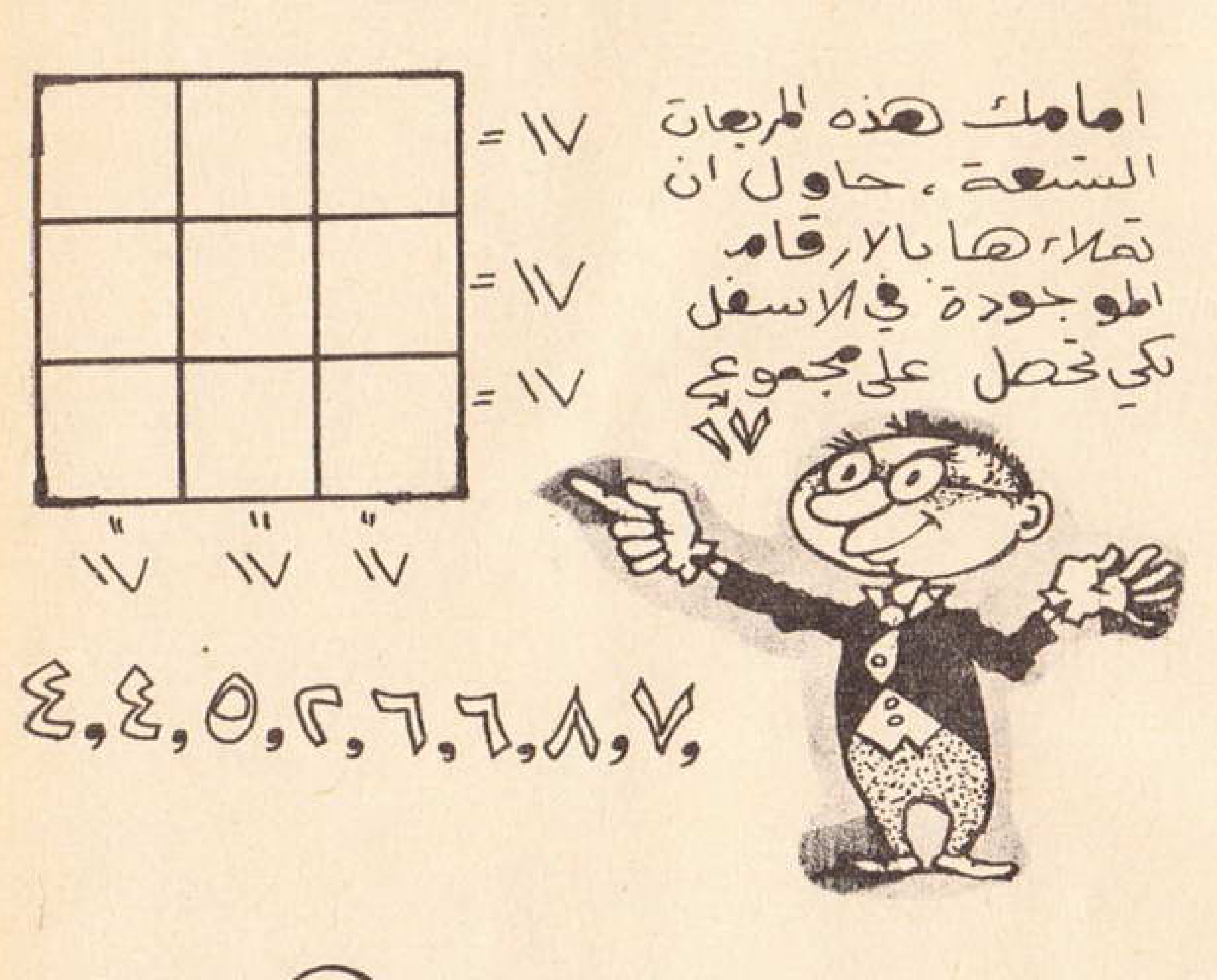
يتبع في العدد القادم

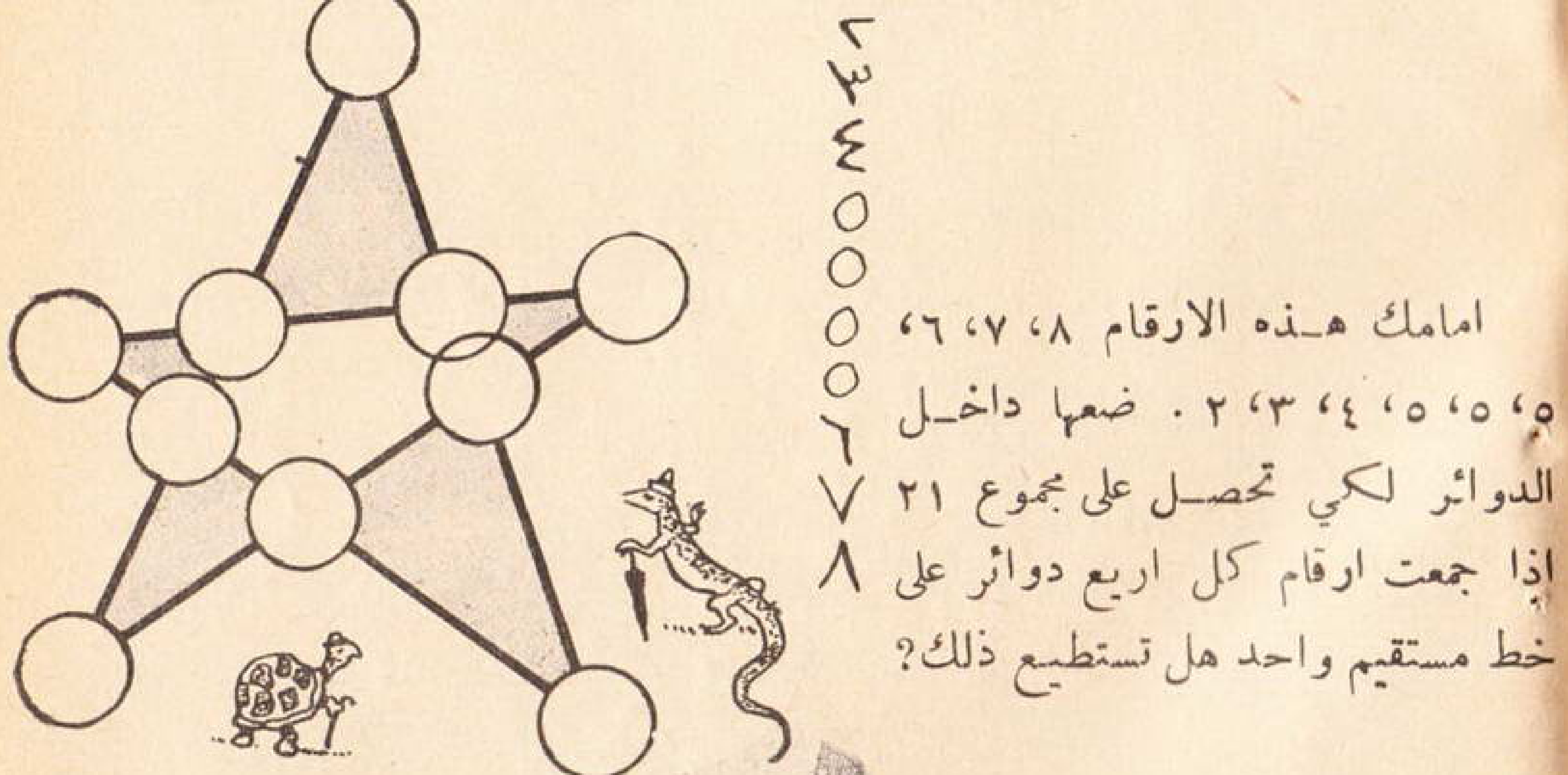


الاعياد من العادات الاجتماعية التي تمارسها جميع الشعوب والاديان وهكذا الزواج والصلاة وغيرها. وتختلف الاعياد عن غيرها بانها مجلبة للمسرات والبهجة وتكون الاعياد عادة ختاماً لمناسبة من المناسبات ، فهناك مثلا الاعياد الدينية ومن اهمها التي تلي فترة الصوم مثلاً وهناك اعياد اخرى بهيجة ايضاً مثل اعياد الحصاد واعياد الخمر والكرنفالات وغيرها ، واكثر الناس فرحاً بالاعياد وهم الاطفال ، حيث يرتدون اجمل ما لديهم من الثياب ويتلقون الهدايا والالعاب من ذويهم ويأكلون ما لذ وطاب من اطايب الطعام. ومن جميع النواحي تعتبر الاعياد مناسبات فريدة ينسى فيها الناس همومهم ومتاعبهم ويصرفون فيها طاقاتهم من الفرح والمسرة .



ألعاب





امامك هـذه الارقام ٨، ٧، ٦، ٥، ٥، ٤، ٣، ٢ . ضعها داخـل الدوائر لكي تحصـل على مجموع ٢١ اذا جمعت ارقام كل اربع دوائر على خط مستقيم واحد هل تستطيع ذلك؟



الموضوع : اكتب قصة بعنوان « صوت الضمير » .

التوسيع : لقد اعتدت القيام بنزهة في فصل الصيف بين البساتين والحدائق والكروم ، اتأمل العناقيد تدلت من العرائش كثريات من الذهب والازهار تفتحت في الحدائق تذهب عن النفس عناء الشقاء وتعطر الانفاس .

كنت ذات يوم في حديقة غناء زرعت فيها شتى انواع الاشجار وروتها مياه عذبة متدفقة فغدت روضة من رياض الجنة . جلست الى قرب البركة انصت لتغريد الطيور حيناً اخر . ليس من احد هناك . لقد تفقدت البستاني فلم اجده ولم اجد اي عابر سبيل يمر بتلك الناحية . هدوء شمل المكان لولا خرير المـــاء وتغريد الطيور . امضيت نحو ساعة من الزمن نسيت فيها عناء دروسي وروحت عن نفسي خير ترويح عندما هممت بالانصراف حانت مني التفاتة نحو شجرة تفاح ثقلت اغصانها ببعض تفاحات حمراء يشتهي كل انسان ان يأكل منهـــا . رغبت في ان اقطف بضع تفاحات من تلك الشجرة واضعها في حقيبة كنت احملها فليس هناك من احد يراني . تقدمت من الشجرة بساقين متخاذلتين لاني ما اعتدت السرقة على الاطلاق . وعندما اصبحت من الشجرة على قاب قوسين اذا بضميري يردعني قائلاً لي : السرقة سرقة سواء كانت سرقة بستان كبير او ثمرة واحدة . والله يحاسب على النوايا . اياك والسرقة فقد نهت عنها التعاليم السماوية وتعلمت في المدرسة في كتاب الاخلاق ان السرقة نقيصة اخلاقية كبرى . رجعت الى الوراء وعدت الى المنزل وصوت ضميري يقول لي : اياك والسرقة .

اه ما اروع الضمير الحي في الانسان

تطبيق: صف لصاً في اثناء قيامه بعمله وبين في النهاية كيف قبض عليه لان الحظ لم يسعفه بالفرار .

فتيان السيرك














وسوف تكون اللعبه ايها السيدات والسادة
ولم يبدو التأثير على الحضور !..
ياله من ترثار !..


واراد بيلارد ان يجعل الحضور يتأثرون قال..
سوف تكون اللعبه بدون شبكه!


واخذ ماريو يقرع الطبل بشدة لكي يخفي صوت بيلارد ولكن..
لا فائده! لقد سمعه الجميع!


واندفع الجمهور نحو شباك التذاكر..
اخفض صوت الطبل ايها الاحمق


ولاحظ عصام الوجوم الذى بدى على وجه ناديه وهي تنظر الى كفها !..
بدون شبكه! لن استطيع ذلك!
واندفع عصام محاولاً ايقاف الجمهور الذي كان مندفعاً نحو الشباك !
توقفوا!
يتبع في العدد القادم

اضحك معنا



بدون تعليق



الطبيب النفساني : اذن ما هي الفكرة التي تراودك دائماً يا عزيزي ؟



ـ الو . . نعم يا امي نحن هادئون جداً . اننا نلعب بلعبة الصحون الطائرة !



ـ ان الذي يشجعني اكثر في هذه اللعبة ، لان هذه المرأة هي حماتي !



- مغامرات سندباد -
جبل الماس
بريشة: طارق العسلي



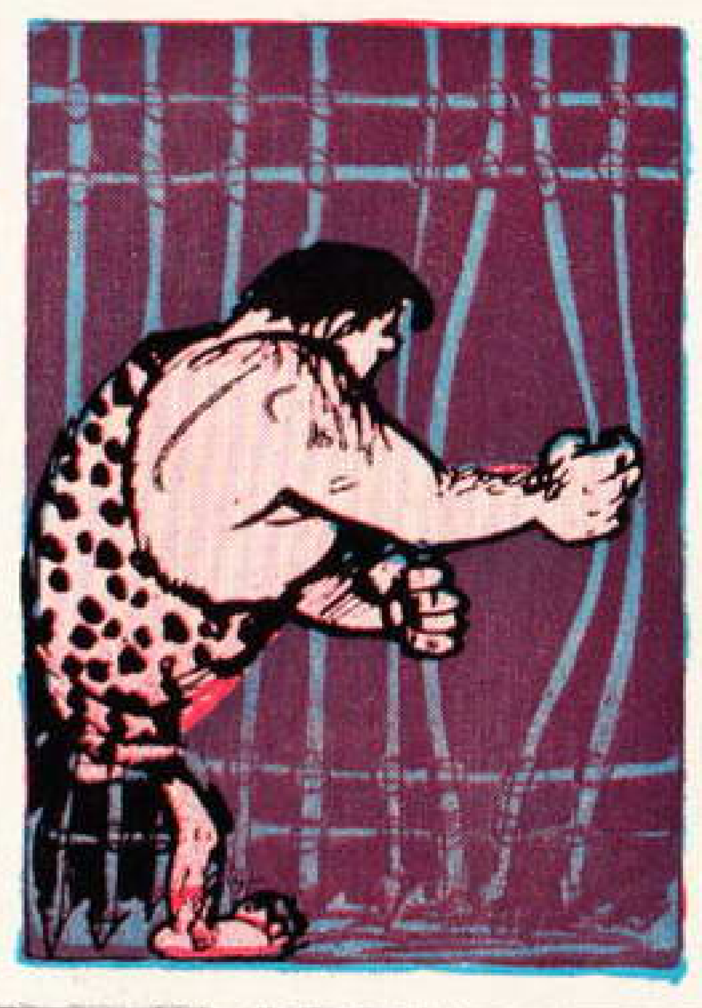
أوف! ما أطول هذا الدهليز
لا بد أن له نهاية!



وأخيراً هذه هي النهاية!
باب مغلق من الحديد!
غوباها
هوبابا!



غوباها! غوبا
هوبونا!





لم أكن أدري أنه خارق
القوة إلى هذه الدرجة!



قفا حيث
أنتما!



لا تحاولا المقاومة! إتبعانا
الرئيس يريد رؤيتكما! هيا!
?!


by :
blue
BIRD

